

Saisir un projet
Classe à PAC 23/24

dans l'application **ADAGE**

Je rentre sur **ADAGE** depuis le portail **ARENA**



ARENA - Accédez à vos applications

➤ **Application dédiée aux parcours éducatifs**

ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC

Je participe à la Campagne d'appel à Projets **Classe à PAC**

Appels à projets				
DEP	2023-2024	Danse à l'école ⓘ OISE (060)	Documents d'accompagnement Du 06/04/2023 à 08:00 Au 30/06/2023 à 08:00	Je participe >
DEP	2023-2024	Classes à PAC ⓘ OISE (060)	Du 05/04/2023 à 08:00 Au 30/06/2023 à 08:00	Je participe >
DEP	2022-2023	Appel à projets OISE (060)	Documents d'accompagnement Du 25/04/2022 à 12:00 Au 07/12/2022 à 09:00	fermé

Je clique sur « Je participe »
(**Flèche rouge**)

Je prends connaissance du descriptif du dispositif dans la rubrique **Le projet** (couleur **violine**)

Projet qui s'appuie sur les 3 piliers de l'EAC : Fréquenter, Pratiquer et Connaître

1 seule classe à PAC par école. Le projet ne peut concerner qu'un seul groupe classe.

Artiste nécessairement associé au projet. Sortie culturelle obligatoire.

Seules les interventions artistiques et la billetterie liée à la (aux) sortie(s) culturelle(s) ouvrent droit à la subvention de la DSDEN (plafonnée à 500 € - selon moyens disponibles) qui peut être complétée par d'autres sources de financement (commune, association, coopérative scolaire...).

Il importera de respecter le cahier des charges pour saisir les éléments relatifs au projet.

Saisie des éléments synthétiques du projet

Dispositif : **Classes à PAC**

Titre du projet : *

Titre du projet

Description : *

Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève. (700 signes)

Domaines artistiques et culturels : *

🔍 Sélectionner une ou deux domaines artistiques et culturelles

Partenaires :

🔍 Rechercher un partenaire

Autres partenaires :

Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.

Titre du projet

Le titre ne doit pas être ~~Classe à PAC~~; il doit être « singulier », mentionner une thématique...

Par exemple : ***Voyage théâtral vers l'égalité...***

Dispositif : **Classes à PAC**

Titre du projet : *

Titre du projet

Description du projet

La description du projet doit être **synthétique** : elle mentionnera les **ateliers artistiques** prévus (quelle sera leur nature, leur organisation), la(les) **sortie.s culturelle.s**

Description : *

Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève. (700 signes)

Penser bien à
à la rubrique suivante

Enregistrer

avant de passer

Domaines artistiques et culturels

Choisir le domaine artistique dans le menu déroulant. Par exemple :

Domaines artistiques et culturels : *

× Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Q |

Partenaires

Choisir, dans le menu déroulant, la structure culturelle partenaire

Ou mentionner le nom de votre partenaire dans **AUTRES PARTENAIRES**

Penser bien à

à la rubrique suivante



avant de passer

Les participants

Cliquer sur le stylo (Flèche rouge)



Les participants  

NON RENSEIGNÉ

Professeur coordonnateur, Conseiller pédagogique

Sélectionner dans les menus déroulants

Classes prévisionnelles

Si la classe a déjà été créée sur ADAGE, il suffit de la sélectionner dans le menu déroulant (Nom enseignant, niveau de classe et effectif (Flèche rouge))



Classes prévisionnelles : *

Q Sélectionner des classes ou groupes d'élèves 

Créer une classe

Classes prévisionnelles (suite)

Si la classe n'a pas été créée : cliquer sur CRÉER UNE CLASSE
Sélectionner un niveau (menu déroulant), indiquer l'effectif (prévisionnel)
Puis le nom de l'enseignant responsable de la classe. Et enregistrer

Nouvelle classe ×

Inscrits : *

Niveau(x)	Effectifs
<input type="text" value="Sélectionner un niveau"/>	<input type="text" value="nombre"/>
<input type="button" value="Ajouter"/>	

Enseignants responsables : *

Intervenants

Préciser le nom de l'artiste-intervenant avec qui vous allez travailler, le nom de la Structure culturelle, le cas échéant

Intervenants :

Ajouter un intervenant

Chorégraphe : NOM Prénom de l'artiste-intervenant ; Nom de la Compagnie dont il est membre

✎ 🗑

Formation des enseignants

Indiquer si l'enseignant porteur du projet souhaiterait bénéficier d'une formation (et dans quel domaine)

Enregistrer

Le contenu du projet

Cliquer sur le stylo

Puis renseigner les éléments liés aux 3 piliers de l'EAC en vous référant aux informations de la page suivante

Le contenu du projet ✕

Le projet d'éducation artistique et culturelle articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontres, pratiques, connaissances). Il est co-construit avec une structure partenaire.

Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors la rubrique "Atelier"). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

Le contenu du projet

Pilier Rencontrer

Rencontrer :

Préciser les rencontres, directes et indirectes (via différents médias, numériques notamment), avec des œuvres artistiques et des objets patrimoniaux ; avec des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

Mentionner la sortie culturelle proposée aux élèves, le lieu dans lequel ils se rendront, la période de l'année le cas échéant

Pilier Pratiquer

Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique. Préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou si elle est conduite en atelier (compléter alors la rubrique "Atelier"). Expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances.

Mentionner la nature et l'organisation des ateliers artistiques (préciser la thématique autour de laquelle les élèves vont travailler...)

Pilier Connaître

Connaître :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissances complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre de ce projet transdisciplinaire. Vous pouvez vous appuyer sur le référentiel du 7 juillet 2015.

Préciser les connaissances et repères qui seront développés : exprimer une émotion esthétique, utiliser un vocabulaire approprié, mobiliser des savoirs pour comprendre une œuvre

Restitution envisagée

Elle n'est pas obligatoire

Etapas prévisionnelles

Préciser les grandes étapes de mise en œuvre du projet (période par période)

A rectangular button with rounded corners, colored in a vibrant magenta. The word "Enregistrer" is written in white, sans-serif font, centered on the button.

Informations complémentaires

Répondre à la question posée

A rectangular button with rounded corners, colored in a vibrant magenta. The word "Enregistrer" is written in white, sans-serif font, centered on the button.

Le budget prévisionnel

Dépenses :

- Dans la Rubrique INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS Indiquer le Nom de l'artiste-intervenant, le nombre d'heures d'interventions et le taux horaire (le calcul se fera automatiquement)
- Dans la Rubrique SORTIES, indiquer la sortie et le coût de la Billetterie (ne pas inclure le transport)
- Dans la Rubrique FRAIS DE FONCTIONNEMENT, indiquer les frais de déplacement (forfaitaires) de l'artiste intervenant, notamment
- Dans la rubrique FRAIS DE DEPLACEMENT DES ELEVES, indiquer le coût prévisionnel du déplacement en autocar pour la sortie culturelle (s'il y a lieu)

Recettes :

- Le **Financement demandé** doit faire apparaître une somme qui ne doit pas excéder 500 € (subvention maximale que pourrait apporter la DSDEN)

Financement demandé

500.00 €

Enregistrer

Votre projet Classe à PAC

est maintenant saisi.

Vous avez la possibilité de le modifier à tout moment, de le compléter, si besoin.

(avant le 30 juin 2023)

Votre IEN déposera ensuite son avis : nous vous conseillons de l'informer que vous avez saisi un projet dans ADAGE et que son avis est sollicité

avant le 7 Juillet

La Commission départementale étudiera votre dossier au mois de septembre 2023 :

vous serez informé.e de sa validation via l'application ADAGE.

Si votre projet est validé, il basculera automatiquement dans

Projets liés à des dispositifs

Le montant de la **subvention DSDEN** sera communiqué sur ADAGE dans la rubrique AVIS COMMISSION

MERCI