

Titre :		
Les questions au programme (Entourer la question choisie)	CYCLE 2	CYCLE 3
	La représentation du monde	La représentation plastique et les dispositifs de présentation
	L'expression des émotions	Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
	La narration et le témoignage par les images	La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre
Notions – Vocabulaire	Support - Outils – Matière – Couleur – Espace – Forme – Lumière - Geste/Corps - Temps (Notions et mots de vocabulaire qui seront abordés pendant la séance)	
Compétences	Expérimenter, produire, créer	
	Mettre en œuvre un projet artistique	
	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	
	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	
Modalité(s), durée		
Matériel		
Déroulement		
Incitation/Consigne/ Contrainte(s)		
Pratique, recherche	Pratiques envisageables	
Verbalisation	Questions possibles :	
Références artistiques		