



---

**Akané KIRIMURA**

*La vie d'A, petite question*  
*Paysage découpé V*  
Artothèque de Compiègne

---

**L'artiste :**

Akane KIRIMURA est une artiste peintre et graveuse, née à Kyoto (Japon). Elle vit et travaille à Paris.

Son travail est centré sur l'eau et la lumière. Adepte des techniques, elle utilise le gaufrage en technique d'impression, et produit des aquarelles.

**Observe les 2 œuvres et à toi de jouer !**

→ Matériel :

Éléments collectés en rapport avec un lieu (réel ou imaginaire) : fragments de plans, de cartes, textes, images, objets...

Gouaches, encres, aquarelles, pinceaux, colle

**Réalise une composition plane ou en volume pour évoquer le lieu choisi.**



---

**Jean-Pierre Gilson**

*Ecosse (Isle of Barra)*  
Photographie  
Artothèque de Compiègne

---

**L'artiste :**

Jean-Pierre Gilson est né en 1948 à Compiègne. Il se consacre à une photo d'auteur orientée vers le paysage. Il a édité de nombreux livres de photos, le prochain ouvrage aura pour sujet les paysages anglais.

Véritable poète de la lumière, Jean-Pierre Gilson restitue avec force l'architecture du paysage et sait capter le contraste qui donne le ton juste à ses photos.

**Observe l'œuvre :**

→ Décris ce que tu vois :

- Au premier plan
- Au loin

→ Quelle technique a utilisée l'artiste ?

→ D'où la photo a-t-elle été prise ?

→ Quelle impression ressent-on ?



**Akané KIRIMURA**

*Labyrinthe*

Gravure

Artothèque de Compiègne

### L'artiste :

**Akane KIRIMURA** est une artiste peintre graveur, née à Kyoto (Japon). Elle vit et travaille à Paris.

Son travail est centré sur l'eau et la lumière. Adepte des techniques, elle utilise le gaufrage en technique d'impression, et produit des aquarelles.

### Observe l'œuvre :

- Décris cette œuvre.
- Quelle impression ressent-on en la regardant ?
- Après avoir bien observé l'œuvre et lu tout ce qui est écrit, rédige quelques lignes pour expliquer ce qu'elle représente.



**Bruno MUNARI**

*Ecritures*

Sérigraphie

Artothèque de Compiègne

### L'artiste :

**Bruno MUNARI** est né en 1907 et mort en 1988 à Milan. Il a consacré sa vie artistique au design, au graphisme, à la publicité, à l'illustration. C'était un « touche-à-tout ».

Il joue sur les dimensions et les matériaux.

### Observe l'œuvre et à vous de jouer !

- Choisis un support, un outil pour tracer des signes. Tu peux imaginer tes propres signes en t'inspirant de ceux de l'œuvre.
- Associe ensuite les réalisations de tous les élèves de la classe pour créer une production collective.



**Richard TEXIER**

*Chemin de l'horizon*

Gravure

Artothèque de Compiègne

#### L'artiste :

**Richard Texier** est un peintre et sculpteur français, né en 1955. Il vit à Paris. Il a pour thème de travail l'océan, le cosmos et l'univers, les cartes imaginaires, ...

Il a publié des livres évoquant son art, et a réalisé de nombreuses peintures et sculptures monumentales.

#### Quelques éléments pour mieux comprendre l'œuvre :

- A quoi cette œuvre te fait-elle penser ?
- Décris les éléments présents dans l'œuvre.
- Quelles couleurs l'artiste a-t-il utilisées ? A quoi ces couleurs te font-elles penser ?



**Richard TEXIER**

*Magellan*

Gravure

Artothèque de Compiègne

#### L'artiste :

**Richard Texier** est un peintre et sculpteur français, né en 1955. Il vit à Paris. Il a pour thème de travail l'océan, le cosmos et l'univers, les cartes imaginaires, ...

Il a publié des livres évoquant son art, et a réalisé de nombreuses peintures et sculptures monumentales.

#### Quelques éléments pour mieux comprendre l'œuvre :

- Cette œuvre a pour titre Magellan. Recherche qui était Magellan. Qu'évoque ce titre ?
- Décris les éléments présents dans l'œuvre, leur disposition.



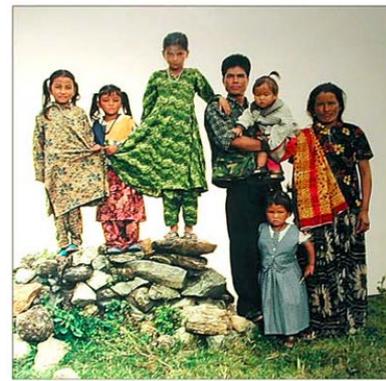
**Uwe OMMER**  
*1000 familles- Bénin*  
Photographie  
Artothèque de Compiègne

**Biographie :**

**Uwe OMMER**, photographe allemand de mode et de publicité. Il vit en France. C'est un infatigable voyageur qui multiplie les projets autour de deux sujets : la beauté féminine et la famille à travers le monde entier.

**Quelques éléments pour mieux comprendre l'œuvre :**

- Qui sont les personnes photographiées ?
- Comment sont-elles placées ? Ce placement s'est-il fait au hasard ?
- Observe et décris les vêtements des personnes présentes sur la photo.
- Où cette photo a-t-elle été prise ? Recherche où se trouve ce Pays.



**Uwe OMMER**  
*1000 familles- Népal*  
Photographie  
Artothèque de Compiègne

**Biographie :**

**Uwe OMMER**, photographe allemand de mode et de publicité. Il vit en France. C'est un infatigable voyageur qui multiplie les projets autour de deux sujets : la beauté féminine et la famille à travers le monde entier.

**Quelques éléments pour mieux comprendre l'œuvre :**

- Qui sont les personnes photographiées ?
- Comment sont-elles placées ? Ce placement s'est-il fait au hasard ?
- Observe et décris les vêtements des personnes présentes sur la photo.
- Où cette photo a-t-elle été prise ? Recherche où se trouve ce Pays.